

8. A Ilha dos Amores – a (a)ventura de Lionardo

1. Lê os dois textos seguintes que apresentam a síntese do episódio de Lionardo na Ilha dos Amores.

1.1. Assinala aquele que sintetiza corretamente o conteúdo das estâncias 75 a 84 do Canto IX.

A

A ação destas estâncias centra-se em Lionardo, um dos marinheiros portugueses. Soldado destemido, extrovertido, valente e namoradeiro, Lionardo contara já com várias decepções amorosas. Apesar da má sorte, este bravo navegador não perde a esperança de vir a ser correspondido.

Na Ilha dos Amores, uma das ninfas, Efire, chama a sua atenção e, tal como os seus companheiros faziam com as outras ninfas, Lionardo persegue-a, tentando, sem sucesso, alcançá-la, pois Efire fugia mais do que as outras. O destemido soldado dirige-lhe as mais belas falas de amor e a ninfa acaba por se render às suas doces palavras.

No final do episódio, Lionardo e os outros navegadores têm a desejada recompensa, unindo-se, em casamento, às formosas Nereidas.

(117 palavras)

B

A ação destas estâncias centra-se em Lionardo, um dos marinheiros portugueses. Soldado destemido, extrovertido, valente e namoradeiro, Lionardo sempre fora feliz aos amores. Apesar de ter tido sempre muita sorte, este bravo navegador teme não vir a ser correspondido, em futuros casos amorosos.

Na Ilha dos Amores, uma das ninfas, Efire, chama a sua atenção e, contrariamente ao que os seus companheiros faziam, Lionardo persegue-a, tentando, sem sucesso, alcançá-la, pois Efire fugia mais do que as outras. O destemido soldado dirige-lhe as mais belas falas de amor e a ninfa acaba por se render às suas doces palavras.

No final do episódio, Lionardo e os outros navegadores têm a desejada recompensa, unindo-se, em casamento, às formosas Nereidas.

(117 palavras)

1.2. Acrescenta ao texto que seleccionaste os três marcadores discursivos que te propomos de seguida, inserindo-os no momento do texto em que façam sentido:

- Então
- Porém
- Assim



Marc Chagall, Adão e Eva expulsos do paraíso, 1912