



Estava muito sol do outro lado (p. 78)

Educação literária | Escrita – p. 78

1. Por exemplo: “A voz dela iluminou a cabine.” (l. 15); “era como beber sol pelos ouvidos” (ll. 21-22). Nota: o próprio título do texto poderia servir de legenda à ilustração.
2. Por exemplo: Um homem atendeu um telefonema feito para uma cabina de rua, pois tinha o vício de atender qualquer telefone que tocasse. Foi assim que conheceu a mulher com quem veio a casar. (32 palavras)
- 3.1. Elementos **objetivos**: “Era no fim da noite e chovia”;
elementos **subjetivos**: “uma água mole, desesperançada, tão leve que parecia emergir do próprio chão”. As palavras sublinhadas deixam transparecer uma impressão pessoal, isto é, refletem o modo como a personagem se sentia.
- 3.2. Resposta: **b.** (pela resposta à questão 3.1. | Todas as outras opções também são válidas.)
- 4.1. **adjetivos**: “absurda”, “triste”; **comparação**: “abandonado como um naufrago”.
- 4.2. Hipérbole: “na mais triste noite do mundo”. Esta hipérbole realça o estado de espírito da personagem naquele momento (grande desalento, tristeza).
5. “Estava muito sol do outro lado. Era, tinha de ser, uma tarde de sol.” (l. 13); “A voz dela iluminou a cabine.” (l. 15); “era como beber sol pelos ouvidos” (ll. 21-22). Estas frases revelam o prazer intenso que a voz e o riso da rapariga conseguiram provocar em Ruben, transformando a “noite mais triste do mundo” num dia luminoso de sol.
- 6.1. por causa das dúvidas; à cautela.
- 6.2. Ela receia que Ruben possa atender uma chamada de alguém por quem se apaixone, como aconteceu consigo.

Leitura | Escrita – p. 81

1. Perguntas retiradas:
 1. A sua primeira profissão foi ser escritor?
 2. Sempre quis ser escritor?
 3. Os estudos em agronomia e silvicultura também estão presentes na sua escrita?
 4. Gosta mais de escrever para adultos ou para crianças?
 5. Como é que tem tantas ideias para escrever histórias?
 6. No ano em que se comemoram os 800 anos da língua portuguesa, o que sente por ser um autor lusófono?

VISITAR os países de Língua Portuguesa – p. 206

CPLP – Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (1996: *Portugal, Brasil, Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe*; 2002: *Timor-Leste*; 2014:



Guiné Equatorial)

PALOP – Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa

Sugestão:

Discurso: <https://youtu.be/BAUfxCpwFx4> **Entrevista:** <https://youtu.be/Vi1Ua6M72Jg>

2. a. Para a redação do parágrafo de introdução à entrevista, os alunos poderão fazer uma rápida pesquisa sobre a biografia do escritor.

2. b. Estudar biografia do autor (?). Por exemplo:

Introdução (*do autor e das razões da entrevista*):

Temos connosco o escritor José Eduardo Agualusa, cujos livros, traduzidos em 25 idiomas, são muito apreciados por leitores de várias partes do mundo. Angolano de nascença, Agualusa vive entre Angola, Brasil e Portugal. Vamos tentar conhecê-lo melhor.

Conclusão (*da entrevista e agradecimento*):

Agradecemos a José Eduardo Agualusa a simpatia com que respondeu às nossas perguntas. E, pegando nas suas palavras finais, queremos dizer-lhe que também nós estamos “muito felizes” por Agualusa “escrever em português”!

Segue as pistas

Conectores pela ordem em que ocorrem no texto:

No entanto, quando, por isso, Até que um dia, não só... como, Então, para que, assim, Agora.

Exercitando

Que frases sugerem hipérbole?

1. Ela saiu a voar da sala.
2. Estou a derreter de calor.
3. Estou a congelar de frio.
4. Engordou tanto, mais parecia um elefante!
5. Menor que um grão de areia.
6. Ainda falta uma eternidade para as férias.
7. A mochila pesa uma tonelada.
8. Estou a morrer de fome!
9. Ela chorou rios de lágrimas.
10. Está um calor de matar!
11. Com este frio vai morrer pinguim no Polo Norte.
12. Demoras anos a arrumar a mochila!
13. Estou com uma fome de leão.
14. Esta ansiedade mata-me!
15. Ele é forte como um touro!

Resposta: Todas